
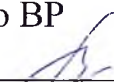



Олохтонова
Александра
Тимофеевна

Подпись: Олохтонова Александра Тимофеевна
Ф.И.О. С.И.И. Иркутская область, г.Иркутск
Т.Директор, О-ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КОДЕКСНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ –
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА №
6 Г. ИРКУТСКА – СНИПСЧ/И83314162,
ИНН-2810208367, Ег. кассовый счет № 01,
Служб. номер: Тимофеевна, ОИНС/Олохтонова,
САН-Олохтонова Александра Тимофеевна
Печать: Ф.И.О.С.И.И. Иркутская область, г.Иркутск
Иркутская область, г.Иркутск, м.С.П.С.И.И.И.
Дата: 2023.09.20 15:40:27 +0800
Font: PhantomsFCE, Вес: 10, 1, 4

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска»

Рассмотрено
на МО воспитателей
Н.В. Захарова 
протокол №1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС
зам.директора по ВР
М.А.Гладкова 
протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю
директор ГОКУ СКШ №6 г.Иркутска
А.Т. Олохтонова 
приказ № 128 от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования «Петрушка»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1)
2, 3, 4 классы

Составитель:
Леонтьева Т.В.

г. Иркутск 2023г.

1. Пояснительная записка.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, и т.д. Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями

Цель: развитие творческого потенциала, основанного на восприятии мира через художественные образы.

Задачи:

- Приобщение школьников к театральному творчеству.
- Развитие представлений о пространстве и умении ориентироваться в нём.
- Коррекция психического и физического развития средствами игровой деятельности.
- Воспитание культуры общения, стремления к сотворчеству.
- Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Общая характеристика.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и прочее.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определенную тему)

3. Описание места дополнительного образования

Форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуально-групповая.

2 класс:	Количество часов по программе 34 Количество часов в неделю по учебному плану 1 Количество часов в год 34
3 класс:	Количество часов по программе 34 Количество часов в неделю по учебному плану 1 Количество часов в год 34
4 класс:	Количество часов по программе 34 Количество часов в неделю по учебному плану 1 Количество часов в год 34

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

Предметные результаты

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- использовать знаково-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

5. Содержание дополнительного образования

2 класс

Название разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Введение. Что такое театр?	2	Инструкция по технике безопасности. Знакомство с историей кукольного театра. Происхождением и видами кукол. Познакомить с понятием театр, ширма, сцена с профессиями людей которые работают в театре.

Сценическая речь.	6	Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игра со словом. Сочинение небольших рассказов и сказок, простейшая рифма. Разучивание стихов, скороговорок, потешек.
Театральная игра.	8	Ролевые игры. Инсценировка сказок. Чтение по ролям. Викторины
Прикладное творчество.	8	Изготовление декорации. Рисование героев любимых сказок. Изготовление кукол «Настольный театр»
Ритмопластика.	6	Пластичные упражнения на снятие мышечного зажима. Музыкальные игры и упражнения. Пантомима. Пальчиковая игра.
Кукловождение	4	Знакомство с различными видами кукол, их устройстве. Отработка навыков работы с перчаточной куклой: правила ведения кукол, работа над жестами, походкой куклы вдоль ширмы и с горизонта, движения куклы при разговоре.

3 класс

Название разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Введение. Здравствуй театр!	1	Инструкция по технике безопасности. Беседа правила поведения в театре. Познакомить с понятиями: мизансцена, декорация, реквизит.
Сценическая речь.	6	Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игра со словом. Сочинение небольших рассказов и сказок. Разучивание стихов, скороговорок, потешек.
Театральная игра.	7	Импровизация сказок. Игры: «Изобрази героя», «Театральная разминка», «Разговор с лесом», «Придумай рифму». Инсценировка сказки «Маша и медведь» . Викторины.
Прикладное творчество.	5	Изготовление декорации для сказки «Колобок» . Рисование героев любимых сказок.
Ритмопластика.	6	Пластичные упражнения на снятие мышечного зажима. Музыкальные игры и упражнения. Пантомима. Пальчиковая игра.

Кукловождение	4	Отработка навыков работы с перчаточной куклой: правила ведения кукол, работа над жестами, походкой куклы вдоль ширмы и с горизонта, движения куклы при разговоре.
Работа над кукольным спектаклем	5	Чтение и обсуждение сказки «Колобок». Подробный разбор и анализ. Распределение ролей, чтение по ролям. Работа над характером и образом героя. Разучивание ролей. Показ сказки.

4 класс

Название разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Введение. Здравствуй театр!	1	Инструкция по технике безопасности. Беседа правила поведения в театре.
Сценическая речь.	6	Игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игра со словом. Сочинение небольших рассказов и сказок. Разучивание стихов, скороговорок. Упражнение «Игры со свечой», «Мыльные пузыри». Творческие игры со словами.
Театральная игра.	7	Импровизация сказок. Игры: «Изобрази эмоцию», «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон», «У сказки тихий голос», «Изобрази настроение». Импровизация сказки «Три поросенка».
Прикладное творчество.	5	Изготовление декорации для сказки «Рукавичка», «Лиса-ученица» . Рисование рисунков по сказке «Рукавичка»
Ритмопластика.	6	Упражнение на изображение разных эмоций. Пластичные упражнения на снятие мышечного зажима. Музыкальные игры и упражнения. Пантомима. Пальчиковая игра.
Кукловождение	4	Отработка навыков работы с перчаточной куклой: правила ведения кукол, работа над жестами, движения куклы при разговоре, движение куклы с предметом.
Работа над кукольным спектаклем	5	Чтение и обсуждение сказки «Рукавичка», «Лиса ученица». Подробный разбор и анализ. Распределение ролей, чтение по ролям. Работа над характером и образом героя. Разучивание ролей. Показ сказки.

6. Тематическое планирование

2 класс				
П/№	Раздел программы	Тема	Дата	Коррекция
		Знакомство с театром (9 часов)		
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Театр кукол.		
3	3	Артикуляционная гимнастика «Репка».		
4	4	Артикуляционная гимнастика «Курочка - ряба».		
5	5	Пальчиковая игра «Зайка».		
6	6	Пальчиковая игра «Горох».		
7	7	Таинственные превращения.		
8	8	Мастерская кукол. Знакомство с перчаточной куклой.		
9	9	Мастерская кукол. Игровые упражнения.		
		2 часть (7 часов)		
10	1	Знакомство со сказкой «Теремок».		
11	2	Театрализованная сказка «Теремок».		
12	3	Речевая гимнастика «Кто как поёт».		
13	4	Речевая гимнастика «Зоопарк».		
14	5	Ролевая игра «Кошки — мышки».		
15	6	Чтение сказки «Курочка ряба».		
16	7	Инсценирование сказки «Курочка ряба».		
		3 часть (10 часов)		

17	1	Загадки и песенки в театре.		
18	2	Потешки и небылицы в театре.		
19	3	Волшебные превращения. Чтение стихов и потешек.		
20	4	Знакомство с русским народным творчеством.		
21	5	Знакомство со сказками народов мира		
22	6	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»		
23	7	Чтение сказки Дж. Родари «Рикки хохолок».		
24	8	Рисование любимой сказки.		
25	9	Изготовление поделок по сказкам.		
26	10	Творческая игра «Что это за сказка»		
		4часть (8 часов)		
27	1	Чтение сказки «Лиса и волк».		
28	2	Инсценирование сказки «Лиса и волк».		
29	3	Рисование по сказке «Лиса и волк».		
30	4	Чтение сказки «Снегурочка».		
31	5	Чтение по ролям сказки «Снегурочка».		
32	6	Рисование по сказке «Снегурочка».		
33	7	Сказочные превращения. Экскурс по сказкам.		
34	8	Путешествие в страну сказок		
3 класс				
П/№	Раздел программы	Тема	Дата	Коррекция
		1 часть (9 часов)		
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Игра «Назови свое имя ласково».		
3	3	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения.		

4	4	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка».		
5	5	Творческая игра «Что это за сказка?»		
6	6	Игровые упражнения с помощью пальчиков.		
7	7	Игра-инсценировка с помощью пальчиков.		
8	8	Игра-загадка «Узнай, кто это?»		
9	9	Чтение сказки «Колобок». Распределение ролей		
		2 часть (7 часов)		
10	1	Репетиция сказки «Колобок».		
11	2	Генеральная репетиция сказки «Колобок»		
12	3	Показ сказки.		
13	4	Упражнения на расслабление «Разговор с лесом».		
14	5	Мои любимые герои сказок.		
15	6	Я люблю играть в сказки.		
16	7	Я рисую любимых героев сказок.		
		3 часть (10 часов)		
17	1	Творческий пересказ сказки «Маша и медведь».		
18	2	Импровизация сказки «Маша и медведь».		
19	3	Я играю в сказку «Маша и медведь».		
20	4	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.		
21	5	Творческий пересказ сказки «Колобок».		
22	6	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки.		
23	7	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.		
24	8	Игра «Едем на паровозике» отработка дикции		
25	9	Дидактическая игра «Придумай рифму».		
26	10	Рассказываем про любимые игры и сказки.		
		4 часть (8 часов)		
27	1	Игра «Узнай сказку».		
28	2	Игра «Узнай героя».		

29	3	Изобрази героя. Пантомимические упражнения.		
30	4	Изобрази героя. Интонационные упражнения.		
31	5	Сочиняем новую сказку.		
32	6	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».		
33	7	Драматизация сказки. Изобрази героев сказки.		
34	8	Погружение в сказку, придуманную детьми.		
4 класс				
		1 часть (9 часов)		
1	1	Здравствуй, театр!		
2	2	Игра «Назови свое имя ласково».		
3	3	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения.		
4	4	Упражнение «Изобрази эмоцию».		
5	5	Упражнение «Изобрази эмоцию в картинках».		
6	6	Этюды на изображение различных эмоций.		
7	7	Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию».		
8	8	Творческая игра «Испорченный телефон».		
9	9	Настроение героев.		
		2 часть (7 часов)		
10	1	Беседа о настроении героев сказки.		
11	2	Игра-загадка «Изобрази настроение».		
12	3	Упражнение на изображение разных эмоций.		
13	4	Преодолеем страх. Закрепить умение детей изображать страх.		
14	5	Чтение пьесы «Три поросенка» по ролям.		
15	6	Заучивание слов пьесы. Обработка слов пьесы.		
16	7	Импровизация сказки «Три поросенка»		
		3 часть (10 часов)		
17	1	Развитие правильного речевого дыхания.		

		Упражнение «Игры со свечой»		
18	2	Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Мыльные пузыри».		
19	3	Чтение сказки «Рукавичка».		
20	4	Заучивание слов сказки «Рукавичка».		
21	5	Репетиция без кукол сказки «Рукавичка».		
22	6	Репетиция с куклами сказки «Рукавичка».		
23	7	Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».		
24	8	Показ детям сказки «Рукавичка».		
25	9	Рисование рисунков по сказке «Рукавичка».		
26	10	Игра «У сказки тихий голосок».		
		4часть (8 часов)		
27	1	Творческие игры со словами.		
28	2	Творческая игра «Что это за сказка?»		
29	3	Чтение сказки «Лиса - ученица».		
30	4	Чтение по ролям сказки «Лиса - ученица».		
31	5	Репетиция без кукол сказки «Лиса - ученица».		
32	6	Репетиция с куклами сказки «Лиса - ученица».		
33	7	Показ сказки родителям.		
34	8	Итоговое занятие «Мы любим сказки».		

7. Материально – техническое обеспечение.

Занятия кукольного кружка проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям, бутафория;
- магнитофон;
- диски с музыкальным сопровождением;
- компьютер.

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
9. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 1999.
10. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
11. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль, 1998.
12. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль, 1996.

15. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
16. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.

